

町田市議会議員・良識ある保守主義を目指す

# 吉田つとむ

納税者主権の政治・リニア新幹線



町田市議会

〒194-8520

東京都町田市

森野 2-2-22

☎042-724-2171

2期連続トップ当選

## 町田市内の出身者が活躍

六本木の東京ミッドタウン1Fにある「浅野屋」に出向きました。世界一のピザ職人の梅本裕之氏がパンを焼き、ピザを作るチーフを務める店です。店内でそれらをオーダーし、美味しく食べました。とりわけピザを賞味する時間は至福の時間でした。

この梅本裕之氏は「町田調理師専門学校」の出身で、本場イタリアでも修業した逸材です。昨年2014年同校文化祭で、後輩と来訪者の為に、ピッツァ作りの妙技を見せてくれました。



その文化祭には、私も来訪者の1人として見学しましたが、「吉田つとむ発見動画チャンネル」の動画にもアップしています。

<https://www.youtube.com/watch?v=bCT7eblpXmA> 2014.11.10 ピッツァは生地が基本：梅本裕之氏が実演する妙技(2014/11/08に公開) \* なお、町田調理師専門学校の出身者では、フランスを中心に活躍する世界トップクラスのパティシエ「サダハル・アオキ」氏が最も有名です。

## 福島産農産物の普及が進まない

「byus」と言う、ニュースとQ&Aで構成するユーザー参加型のネットメディアに実名(氏名と職業を記載)で登録し、その回答者と登場しています。以下、関係記事1本。

一般にアンケートは、自分がどうするか、どうしているかではなく、人がどうするか、あるいはどのようにしているか、と言う問いかけです。具体的なテーマは、福島産農産物で、せっかく作物を作っても売れないのでは気の毒だと思い、誰かが買って欲すれば生産者は喜ぶだろうと言う問いかけでした。

根本的には、政府や行政機関の発表が、信頼を欠いているものです。「福島原発の爆発による放射性物質の飛散の影響は直ちに無い」と政府の責任ある人が話し、その後、子ども世代に甲状腺の異常が高まっても、「それが原発事故のせいかわからない」と言われると、自分やその子どもを守るのは自己責任と言うことになります。

こうしたことでは、福島産をなかなか買おうとしないのは道理です。翻って、数年間、当地の農産物、海産物を一切出荷しない施策、あるいはもっと、そもそも農業を休止しておれば、信頼回復のペースは速かったでしょう。ただただ、一般に不信を与えた施策が続きました。



美味しくだけでなく、長い時間をかけて信頼を築くことが何より重要な食べ物の世界

★ 無所属で活動・市議会は保守連合 吉田つとむ発見動画チャンネル

URL <http://j-expert.jp/> ユーチューブ <http://jp.youtube.com/yoshidaben>

編集 〒194-0011 町田市成瀬が丘 1-14-12 サンホワイト E 103-13 吉田つとむ (市議会議員)

町田市議会議員・良識ある保守主義を目指す

# 吉田つとむ

セミナー主催・インターンシップ主宰



楽しい社会体験プログラム



携帯QRコード  
でブログ閲覧

## 研修レポート⑧ 梅田史夏

8 回目の研修となる今日は吉田議員に同行して都心に出ました。午前中は渋谷でメディア関係のベンチャー企業 byus の CFO の室橋様にお会いしました。「ニュースを軸に様々な意見を持つ人と対話ができるコミュニケーションプラットフォーム」と記されている通り、byus は Q&A を通じて皆の分からないを解決する場を設けています。

情報社会の今、膨大な量の情報が溢れ出しており「そもそも何が問題なのか」など根本的なことが分かりにくくなっているのが現実です。そういったとき byus のような Q&A システムは非常に便利だと思います。今回はその一角として様々な政治家にインタビューを行い「政治と市民」というテーマで記事を書くそうです。その上で吉田議員も呼ばれ、インタビューに応じたというわけです。私も同席させていただき吉田議員の動機、考えや取り組みなどを詳しく聞くことができました。



(カメラマンに名刺を渡す梅田史夏さん)  
慶應大学 1 年生 梅田史夏(第 35 期研修生)

(吉田つとむ注記) 最近、このベンチャー企業 [byus の Q&A](#) に、回答者として参加しています。一応、自分の得意な分野を選択し、登場します。

この日は、梅田さんが書いているように、複数の政治家が取材を受け、統一地方選挙関係の記事をまとめられるそうです。吉田つとむの感想記は次回に掲載予定です。

なお、吉田つとむは、今年の 4 月実施の統一地方選挙組ではなく、昨年の 2 月にその選挙は済んでいます。

・ ・ 梅田史夏さんのレポートの続き ・ ・ ・ ・

午後は上野にある東京都美術館に行きました。新印象派のクロード・モネやジョルジュ・スーラなどの名作を鑑賞しました。教科書でしか見た事のなかった作品を実物で見ることができ大いに感動しました。同じ新印象派でも筆遣いや色合い、描く対象物がアーティストによって異なり興味深かったです。また、館内では証明や壁紙など作品を最大限に引き出す工夫が至る所に見られました。次回は東京国立美術館や国立西洋美術館にも足を運びたいです。



レプリカの前で撮影ができるので記念写真

★吉田つとむの連絡先 TEL 042-795-7361 FAX 042-795-2726

◇ どうぞ、町田市政や議会に関するご要望や、ご意見をお気軽にお寄せ下さい。

Mail : [yoshidaben@gmail.com](mailto:yoshidaben@gmail.com) mobile: [yoshidaben@docomo.ne.jp](mailto:yoshidaben@docomo.ne.jp)