

町田市議会議員・良識ある保守主義を目指す

# 吉田つとむ

納税者主権の政治・リニア新幹線



町田市議会

〒194-8520

東京都町田市

森野 2-2-22

☎042-724-2171

2 期連続トップ当選

## 決算審査を常任委員会で認定する

町田市議会第 3 定例会の常任委員会において、決算審査が行われました。昨年までは決算特別委員会（私は今年のメンバー）で全部を審査していました。私は総務常任委員会に所属おり、結果を先に記載しますが、共産党は反対討論し、採決の結果、他は全員が賛成し、認定となりました。

委員会で自分が発言した質疑にもとづき、付帯意見を付けますが、私は最も多くそれを提出しました。意見調整や個別の採決が行われ、大多数の意見が取り入れられました。

以下、私の提案の主な内容です。＜税務部＞税の未収や収納率が低い分野の改善、収納方法のコスト比較、毎ナンバー化の事業整理、地方交付税と臨時財政対策債の効率的な配分等。＜産業観光部＞工業の独自施策取り組み、商店街補助金の効果検証、新産業創造センター利用者が市内で事業継続するための取り組み等、＜政策経営部＞多摩都市モノレール町田延伸では町田市の事業方針の早期明示、幹部職員のタブレットの活用促進、パブリックコメントの防臭を分かり易くすること等でした。この決算認定の付帯意見は、来年の行政施策に反映されることが重要となります。



外国から 10 歳代の来訪者もありました

## 地方選挙議員候補者のビラ配布？

国会議員には配布が認められる選挙中の候補者ビラは、地方議員には認められないことの是正を求め、町田市議会は 3 回目の国への意見書の提出となりました。この間、平成 19 年には首長（市長等）には候補者ビラの配布が認められましたが、議員候補者には一切認められていません。この提案は、私が過去 2 回提案して可決していますが、今回は全会派提案の形式に変わって大きく前進しました。

これまで、私は多数の国会議員にこの問題を提示し、個々には賛同を受けたのですが、公職選挙法改正に動く気配が見えてきませんでした。是非、中央・地方の区別なく、有権者が選挙の候補者を政策本位で選べるように国会で改善を図ってほしいと思います。

今回、町田市議会は、第 3 定例会中に下記の議案を全会派が共同して提出し、全会一致で可決しました。直ちに、議長名で国会等の関係機関に送付する手続きとなりました。

\*議員提出議案 第 9 号 意見書

地方選挙における候補者に関する情報の充実等を求めるための公職選挙法の改正を求める意見書



若い世代との交流を求め、小川文化祭に

無所属で活動・市議会は保守連合 吉田つとむ発見動画チャンネル

HP <http://j-expert.jp/> 動画 <http://jp.youtube.com/yoshidaben>



QRコードでメール送信ができます



町田市議会議員・良識ある保守主義を目指す

# 吉田つとむ

セミナー主催・インターンシップ主宰



楽しい社会体験プログラム



携帯QRコード  
でブログ閲覧

## 研修レポート ④ 武者小路麻理

町田市立国際版画美術館で開催されている企画展の、「諷刺画って面白い？」についてレポートします。18 世紀イギリスや 19 世紀フランスで生まれた諷刺画が展示されており、広々とした展示室でゆったりと観覧することが出来ました。諷刺画にも様々な種類がありますが、印象深かったのはやはり大多数の方がイメージするであろう政治諷刺画でした。政治家と同じ立場に立つことが出来ない民衆からの批判を絵に表したものが諷刺画と呼ばれますが、自分は展示を見学しているうちに、その解釈は少し異なっているのではないかと思いはじめました。勿論当時の情勢に対して不満を抱いていたのは確かでしょうが、ユーモア溢れる絵柄と誇大表現に感じる諷刺画の数々は、現代で言う漫画の前身に近い文化であったかのような気がします。批判と言うよりも皮肉という表現が近く、ただ情勢を否定するのならば文章を載せるだけで十分です。絵画という表現方法を取った理由は、識字率の低さを意識した為に他なりません。



昭和女子大 3 年 武者小路麻理 (38 期生)

しかし、だからこそ自分は当時の諷刺画家に親近感を覚えました。不満や憤りをコミカルな絵に仕上げて人気を得ようとする、我慢をしないところに人間味を感じたのです。教科書を眺めただけでは気付かなかった視点に立つことが出来て、非常に満足しました。

## 研修レポート④ 小林 加苗

今回は、婦人服を中心にテレビショッピングやインターネットで幅広く展開している株式会社アイ・エム・ユーさんを訪問しました。アパレル業界に関しては一女性としてはやはり興味のある分野です。服というのは、着る人の個性を最も簡単に目で見える形で表すことが出来る一つのツールだと思います。それは、自分を素直に表現出来るということでもあり、相手が「顔」の次に見るべきポイントでもあると思います。(中略) この会社は、年配の方にもサービス提供するべくテレビショッピングを重点にしてきました。お客様の世代を考慮して活動を展開させるということから、いかにお客様の目線にたっているかということがわかります。通販というのは実際に商品を目で見て触ることができないという特徴があります。その中でいかに商品をアピールするかという難しさを教えていただきました。テレビショッピングであれば、限られた時間の中で一つ一つの商品を十分にプレゼンする必要があります。話を聞いていて、とても容易なことではないと痛感しました。アパレル業界は、常にトレンドがありその波に左右される激しい世界です。しかし、着る人を輝かせるためにその激しい波に乗って戦っている姿はカッコよく、憧れの気持ちを抱きました。また、お客様の目線にたって考える大切さを学びました。



白百合女子大 3 年 小林 加苗(第 38 期生)

★吉田つとむの連絡先 TEL 042-795-7361 FAX 042-795-2726

◇ どうぞ、町田市政や議会に関するご要望や、ご意見をお気軽にお寄せ下さい。

Mail : [yoshidaben@gmail.com](mailto:yoshidaben@gmail.com) mobile: [yoshidaben@docomo.ne.jp](mailto:yoshidaben@docomo.ne.jp) (モバイルのみ接続)